

SACHA OLIVIERO

Attore, regista e formatore teatrale



www.sachaoliviero.it



Via Lurani, 9
Bresso (MI), Italia



+39 3471277898



cortocircuito@libero.it

ESPERIENZE ATTORE

**COMPAGNIA
OLIVIERO-
RAIMONDI**
Milano
2025-2026

Cuore di latta
di e con Sacha Oliviero
e Rossella Raimondi

**TEATRO IN
MOSTRA**
Como
2011-2026

No, non è la gelosia
di Magdalena Barile
Regia di Massimiliano Cividati

Like
di Magdalena Barile
Regia di Filippo Renda

In arte Liala
Drammaturgia e Regia di Marco Filatori

Divorzio all'italiana
di Magdalena Barile - Regia di Luca Ligato

Angeli
di Marco Filatori - Regia di Eleonora Moro

Occidentoriente
di Hamid Ziarati - Regia di Eleonora Moro

**RESIDENZA IDRA
TEATRO INVERSO**
Brescia
2016-2019

Tempesta 6+
Drammaturgia e Regia
di Roberto Capaldo

**ASS. SALA
DEI TANTI**
Milano
In collaborazione con
Artquarium Torino,
Conservatorio di
Milano, Orchestra
Fiati di Milano
2015-2018

Magna Italia
Drammaturgia e Regia di Eugenio Allegri

Le note di Arlecchino
Regia di Gianni Coluzzi

Il carnevale degli animali
Regia di Gianni Coluzzi



Napoli 1.10.1972

[SHOWREEL](#)

[SAMPLE AUDIO](#)

STUDI

1998
Scienze Politiche 110 e lode
Università degli Studi
Milano, Italia

FORMAZIONE ARTISTICA

1998-2000
Il mestiere dell'attore
docente Massimo de Vita
Teatro Officina

2018-2020
**Corso di Alta Formazione
in Teatro Sociale**
Università Cattolica di Milano

ASS. BIRABIRO'
Milano
2014-2026

Il racconto del canto di Natale

Drammaturgia e Regia
di Sacha Oliviero

#manzoniscqiacquaipanninrete

Drammaturgia e Regia
di Sacha Oliviero

Skeleton Party

di Maria Luisa Dell'Acqua
Regia di Sacha Oliviero

La città sognata

Drammaturgia e Regia
di Sacha Oliviero

Arlecchino paladino del pianeta

Drammaturgia e Regia
di Sacha Oliviero

TEATRO TREBBO
Milano
2008-2013

Carnevale e Quaresima

Regia di Gianni Coluzzi

La Mandragola

Regia di Gianni Coluzzi

**TEATRO
DELL'ELICA**
Lissone (MI)
2010-2011

Il riscatto della sposa

Regia di Sacha Oliviero

Quelle che... hanno fatto l'Italia

Regia di Sacha Oliviero

**TEATRO
OFFICINA**
Milano
2003-2010

Emigranti

di Mrozek
Regia di Enzo Biscardi

La luna dal tombino

*Miloud e l'infanzia nel sottosuolo di
Bucarest*
Regia di Sacha Oliviero

Nel nome della donna

Da Erri De Luca
Regia di Massimo de Vita

Viva 'o re

di F. Sesso e A. D'Ambrosio
Regia di Francesco Mazza

**ACCADEMIA
LICINIUM**
Erba
2009

La tempesta

di W. Shakespeare
Regia di Gianlorenzo Brambilla

2020

Palestra della scrittura

docente Giulia Tollis
Civica Scuola Paolo Grassi di Milano

2019

Drammaturgia di comunità

Università Cattolica di Brescia

2018-2020

**Corso di Alta Formazione
in Teatro Sociale**

Università Cattolica di Milano

2019

Teatro Utile

Accademia dei Filodrammatici di Milano

2003-2004

Corso biennale di doppiaggio

docente Felice Invernici
Campo Teatrale

2012

Alla scoperta della creatività

Corso intensivo residenziale (30 gg)
sulla formazione dell'attore clown
docente Vladimir Olshansky

2012

I passi fioriti dell'usignolo

Corso intensivo residenziale (30 gg)
sulla formazione dell'attore
docente Naira Gonzales

**Seminari
e percorsi formativi
professionali con:**

Luciano Mastellari
voce e dizione

Giovanni Covini
*Costruzione
di un personaggio*

Teatro dell'Oppresso

Francesco Mazza
*Il coro - protagonista
dell'azione teatrale*

Progetto annuale
Casa laboratorio
di **Davide Iodice**
presso il CRT di Milano

Ambra D'Amico
Come usare la voce

CAMPO TEATRALE
Milano
2008-2009

3x2 Consumare ci consuma
Regia di Tiziana Colla

TEATRO
PERIFERICO
Cassano Valcuvia
2007-2009

I fiori nella ghisa
Regia di Paola Manfredi

**Quando partirono
cominciò a nevicare**
Regia di Paola Manfredi

Storia di unguenti e torturamenti
Regia di Paola Manfredi

L'assalto ai forni
Regia di Paola Manfredi

CTA e TEATRO
DELLE SCIMMIA
Milano
2008

Tre sorelle
di A. Cechov
Regia di Stefania Martinelli

TEATRO STABILE
DI FANO
ARTQUARIUM
TORINO
2007

La suite del grande Arlecchino
Drammaturgia e Regia
di Eugenio Allegri

Alcune delle
produzioni
precedenti

Segreto di Stato
Piazza Fontana 40 anni dopo
Regia di Silvio Da Rù

Il sogno di un uomo ridicolo
Regia di Alberto Munch

Leonce e Lena
di George Buchner
Regia di Luigi Guaineri

Le smanie della villeggiatura
di Carlo Goldoni
Regia di Antonio Grazioli

Recital letterari

Ideatore e/o interprete di una quindicina
di recital letterari con musica dal vivo

ESPERIENZE REGIA

ASS. ONEIROS
C. Balsamo (MI)
2024

Eichmann
Dove inizia la notte
di Stefano Massini

Dani Kouyake
danza e narrazione africana

Zigmund Molik
*Seminario intensivo
professionale per attori*

Danio Manfredini

Mamadou Dioume
*Seminario intensivo
professionale per attori*

Nhandan Chirco
*Seminario intensivo
professionale per attori*
*Workcenter di J. Grotowski e
Thomas Richards di Pontedera*

Eugenio Allegri
*Sulle tracce della
commedia dell'arte*

Soraya Perez
Lezioni individuali di danza

Nikolaj Karpov
*Seminario professionale
intensivo per attori*

Ian Magilton
*Seminario professionale
sulla voce*

Cesar Briè
Pensare la scena

Daniel Romila
Acrobatica e giocoleria

Silvana Lorenzetti
Studio di Canto moderno

Karina Arutyunyan
Valentina Materiale
*Laboratorio di recitazione
cinematografica per attori di teatro*

Karina Arutyunyan
*Seminario sul metodo
Stanislavskij)*

ALTRE COMPETENZE

Trampoli

Chitarra

Riprese e montaggio video

JIOM
Jerusalem
International
Opera Masterclass
Gerusalemme (ISR)
2017-2021

L'Elisir d'amore
Di Donizetti / Romani
Direzione d'orchestra Clemens Heil
(opera di Basilea)

Don Giovanni
di Mozart / Da Ponte
Direzione d'orchestra Paolo Spadaro
(Scala di Milano)

Così fan tutte
di Mozart / Da Ponte
Direzione d'orchestra Chen Zimbalista
(opera di Tel Aviv)

ASS. BIRABIRO'
Milano
2014-2026

Il racconto del canto di Natale
di Sacha Oliviero

Skeleton Party
di Maria Luisa Dell'Acqua

#manzonisciacquaipanniinrete
di Sacha Oliviero

La città sognata
di Sacha Oliviero

TEATRO
DELL'ELICA
Lissone (MI)
2010-2011

Il riscatto della sposa
di Maria Luisa Dell'Acqua

Quelle che... hanno fatto l'Italia
di Sacha Oliviero

TEATRO OFFICINA
Milano
2009

La luna dal tombino
*Miloud e l'infanzia nel
sottosuolo di Bucarest*
da Randagi di P. Mordiglia

ARGOMM TEATRO
Milano
2007

Il papavero nella nuvola
Vita e poetica di Emily Dickinson

DOPPIAGGIO

DOPPIAGGIO
SPEAKERAGGIO
VOICE OVER

Voice over trasmissione Presunto colpevole
(RAI)

Speaker **documentari** per Il Centro Storico

Doppiatore in telefilm presso DEA

Voice over per demo aziendali e
audioguida museo Armeria Reale Torino e
Museo Daniele Comboni

SERIE TV SIT COM

ATTORE FIGURAZIONE SPECIALE

Serie **La compagnia del Cigno 2**

Serie **Made in Italy**

Sit Com **Camera Cafè**

Sit Com **Piloti**

Sit Com **Radiosex**

DIREZIONE ARTISTICA

Dal 2007 al 2026

Direttore Artistico Teatro presso le
Scuole Civiche di Bresso di Musica
Danza Arte e Teatro *Fabrizio De André*

ATTIVITA' DI FORMAZIONE

Scuole di teatro

Dal 2005 al 2026 docente di
recitazione per adolescenti e adulti
presso le Scuole Civiche di Bresso F.
De André

Formatore Scuole
Secondarie di
Secondo Grado

Conduzione di laboratori c/o scuole
superiori (ITC Maggiolini di Parabiago,
Liceo della Comunità Ebraica) –
conseguiti riconoscimenti in Rassegne
di Teatro Scuola

Formatore Scuole
Secondarie di
Primo Grado

Conduzione di laboratori c/o scuole
secondarie di primo grado (I.C. Levi di
Vignate, I.C. alighieri di Rescaldina,
I.C. Aldo Moro di Canegrate, Ist. Maria
Ausiliatrice di Cusano Milanino, I.C. di
Cassina De Pecchi)

Formatore Scuole
Primarie

Conduzione di laboratori c/o scuole
primarie (I.C. Alighieri di Rescaldina,
I.C. Aldo Moro di Canegrate, I.C. di
Concorezzo, I.C. Garibaldi di Cinisello
Balsamo, I.C. Locchi) – conseguiti
riconoscimenti in Rassegne di Teatro
Scuola

ALTRE ABILITA'

Trampoli

Chitarra

Riprese e montaggio audio/video